

Contemporary Conundrums

1 ויקרא פרק יט פסוק כח

וְשָׂרְט לְנֶפֶשׁ ל' א תתנו בבשרכם וכתבת קעקע ל' א תתנו בכם אני יד' יד':

2 משנה מסכת מכות פרק ג משנה ו

הכותב כתובת קעקע כתב ולא קעקע קעקע ולא כתב אינו חייב עד שיכתוב ויקעקע בדיו ובכחול ובכל דבר שהוא רושם רבי שמעון בן יהודה משום רבי שמעון אומר אינו חייב עד שיכתוב שם השם שנאמר (ויקרא י"ט) וכתובת קעקע לא תתנו בכם אני ה':

3 רש"י ויקרא פרק יט פסוק כח

וכתבת קעקע - כתב המחוקה ושקוע שאינו נמחק לעולם שמקעקעו במחט והוא משחיר לעולם: **קעקע** - לשון (במדבר כה ד) והוקע אותם, (שמואל ב כא ו) והוקענום. תוחבין עץ בארץ ותולין אותם עליהם ונמצאו מחוקין ותחובין בקרקע, פורפויינ"ט בלע"ז [נעוץ]:

4 רמב"ם הלכות עבודת כוכבים פרק יב הלכה יא

כתובת קעקע האמורה בתורה הוא שישרט על בשרו וימלא מקום השריטה כחול או דיו או שאר צבעונים הרושמים, וזה היה מנהג העכו"ם שרושמין עצמן לעבודת כוכבים כלומר שהוא עבד מכור לה ומורשם לעבודתה, ומעת שירשום באחד מדברים הרושמין אחר שישרוט באי זה מקום מן הגוף בין איש בין אשה לוקה, כתב ולא רשם בצבע או שרשם בצבע ולא כתב בשריטה פטור עד שיכתוב ויקעקע שנאמר וכתובת קעקע, במה דברים אמורים בכותב אבל זה שכתבו בבשרו וקעקעו בו אינו חייב אלא אם כן סייע כדי שיעשה מעשה, אבל אם לא עשה כלום אינו לוקה.

5 שולחן ערוך יורה דעה סימן קפ סעיף א

כתובת קעקע, היינו ששורט על בשרו וממלא מקום השריטה בחול או דיו או שאר צבעונים הרושמים.

6 פסקי תוספות מכות ס' לב

כתובת קעקע שמסרט בשרו בסכין כעין אותויות

7 תלמוד בבלי מסכת סנהדרין דף קג עמוד ב

אמר ליה רבא לרבה בר מרי: מפני מה לא מנו את יהויקים - משום דכתיב ביה +דברי הימים ב' ל"ו+ ויתר דברי יהויקים ותעבתיו אשר עשה והנמצא עליו. מאי והנמצא עליו? רבי יוחנן ורבי אלעזר; חד אמר: שחקק שם עבודה זרה על אמתו, וחד אמר שחקק שם שמים על אמתו.

8 שו"ת מנחת יצחק חלק ג סימן יא

עוד להנ"ל, בענין כתובת קעקע מתמונת אשה במקום הנחת

ע"ד אחד ששימש כחייל, ובצבא שם לו כתובת קעקע ביד שמאל, במקום הנחת תפילין, תמונה של אשה ערומה, שא"א להסירה מבשרו, ועכשיו נעשה בעל תשובה, והתחיל להתפלל, ורוצה לדעת אם יכול להניח תפילין ביד שמאל, על אותה התמונה, או שיניח ביד ימין.

הנה בהשקפה ראשונה נלענ"ד, דאף דהוי דבר מגונה מאד, ויש שאלה אם רשאי לברך, בשעה שהתמונה מגולה, וכמו שמבואר באחרונים מזה, די ש לומר דשייך משום טפח באשה ערוה, גם בתמונה פוטוגרפית, שמצוירת שם אשה בזרועות מגולות וכיב"ז.... היא אשה זונה שמכירה, דשייך בזה משום הרהור, אבל עכ"פ לא נסתלק המציאות מיד השמאל, שהוא היד הכהה, ולדעתי היות שמקום יש בזרוע להניח שתי תפילין, כמבואר בש"ע (או"ח סי' כ"ז סעי' ז'), וא"כ אף אם יהי' התמונה מתפשטת בכל הקיבורת, הלא אפשר לכסות חלק גדול ממנה בתמידית, ורק להניח פניו מקום הנחת תפילין (ויעשה לו תפילין קטנים שאפשר עפ"י דין), אשר באותו מקום לא יתראה כ"כ צורתה, ושם יניח התפילה ש"י, וכמובן שבשעת הברכה יהי' מכוסה כל המקום, וגם הכסוי שמכסה החלק ממנה בתמידית, יהי' נעשה מעור דק מאד, באופן שאם בשוגג ישמטו התפילין קצת על מקום הכיסוי וצ"ע עוד בזה, וכפי מה שאומרים אפשר להעביר ע"י בקיאים כתובת קעקע.

Contemporary Conundrums

Tattoos

Sources prepared by Rabbi Harvey Belovski